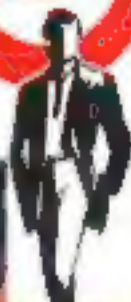


روايات مصرية للحبيب
رجل المستحيل



أجنحة الانتقام

٦٩



Looloo

www.dvd4arab.com

لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجد رجل واحد في سن (أدهم صرى) كل هذه الطائرات ولكن (أدهم صرى) حقق هذا المستحيل واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذي أحلقه عليه إدارة المخابرات العامة لقب (رجل المستحيل) .

د. نيل فاروق

٩ - النشر ..

شرطت سريع من الذكريات القريبة ، استمره دهن (أدهم صرى) ، وهو يسط في مرعة بالغة ، نحو (قلعة الصقور) ..

شرطت يبدأ من حيث بدأت مغامرته ..

منذ فوجئ بمدير المخابرات المركبة الأمريكية (توماس ألي) ، يأكل لثباته ، في منزله في حي (مدينة المهندسين) ، في (القاهرة) ، وأدهشه أن هذا الأخير يطلب تعاونه ، على نحو خاص وسري ، للقضاء على الجنرال (داليد أوكونور) ورجاله ، الذين يطلق عليهم اسم (صقور أوكونور) ، مقابل قائمة كاملة بأسماء كل عملاء (الوساد) في الشرق الأوسط .. والجنرال (أوكونور) وصقوره هم فرقة خاصة ، أعدها الأمريكيون ، بعد الحرب العالمية الثانية ، لمقاومة ضد أي غزو سوفييتي لبلادهم ، ثم حدث ، بعد توقيع معاهدة نزع الأسلحة النووية ، أن صدر قرار بحل الفرقة ، وإحالة أفرادها إلى التقاعد ، فارتدت ثائرة (أوكونور) وصقوره ، وتمردوا ، وأعلنوا

العضيان من قلعيهم ، التي تعلو قمة جبل مرتفع ، على
مشارف العاصمة (واشنطن) ، والمزودة بقبلة درية قوية ،
وثلاثة صواريخ بعيدة المدى ، ذات رؤوس نووية .

ولم يكن أمام الحكومة الأمريكية ، حلبة التورط في حرب
نووية مهلكة ، سوى الرضخ لمطالب (أوكونور) وصقوره ،
عرفت ميزانيتهم إلى مليار دولار دفعة واحدة ، وأصدرت
أوامرها إلى كل جهات الأمن ، بتسريح الاحتكاك بهم ،
أو التعرض لهم ، مهما فعلوا .

وهنا تحول (أوكونور) وصقوره إلى طغمة من الطغمة ،
يتكئون كل الخرمات والقوانين ، ولم يمتد هناك مفر من
التصدي لهم ، وبما فهم عند خلعهم . ولكن كيف ؟

إن (أوكونور) ، كرجل محامرات سابل ، يعرف كل
عملاء المخابرات الأمريكية ، وكل وسائلهم ، وطرقهم ،
والسبل الوحيدة لمباغتته ، وتدمير مخططاته ، هو أن يتصدى له
رجل من خارجهم .

وكان الرجل المثالي ، مثل هذه المهمة ، كما قلنا محامرات
المركزية الأمريكية ، هو (أدهم صبري) .

ولقد قبل (أدهم) المهمة ، طمعا في الحصول على قائمة

عملاء (التوساد) ، التي تتوفر الكثير من الجهد والضيق
محامرات وطنه وأخته .

واضطرب (أدهم) زميله (مسي) إلى الولايات المتحدة
الأمريكية .

وبدا الصراع .

بدأ في ملهى فاجر ، في قلب (نيويورك) ، حيث تصدى
(أدهم) لـ (أوكونور) علانية ، واشتبك هو و (مسي) في قتال
حد عشرة من صقوره ، ولقاهم دوما قاتلا ، أثار غضب
(أوكونور) وجنوده ، ورغبت في تعظيم (أدهم) و (مسي) .

وفي الجولة الثانية ، حاول بعض (صقور أوكونور) ،
بقيادة ضابطه الأول (درايت) ، اقتحام جناح (أدهم)
و (مسي) ، في فندق (كوتيتال) ، ولكنهم تلقوا هناك هزيمة
ثانية ، وتسببوا إصابة كنف (مسي) ، وذراعها اليسرى ،
بأربع جراحات ، غل الرخم من وجود ملازم الشرطة الزكي
الأمريكي (براون) .

وبعد معركة عيفة ، نجح (أدهم) في نقل (مسي) إلى
المستشفى ، حيث صدمه تقرير الأطباء ، الذين لجحوا في
استخراج الرصاصات الأربع من جسدها ، ولكنهم أكدوا أن
ذراعها اليسرى ستصاب ، من جراء ذلك ، بشكل دائم .

وتفتقر غصب هائل عتيف في أعماق (أدهم صبرى) ،
فهاجم شفة (أوكونور) الفاخرة في (نيويورك) ، وحطمها
لحافاً ، ومعها حراسها العشرة ، في نفس الوقت الذي توصل
فيه (أوكونور) إلى حقيقته ، وأوصل حبيبته الأول (دوايت) ،
إحضار واحد من أسطر خصوم (أدهم) ..

وأخيراً ، استعان (أدهم) باللائم (براون) ، الذي يجيد
قيادة الطائرات ، وانطلقا بطائرة صغيرة نحو قلعة (صقور
أوكونور) ، وتلقّت الطائرة تحذيراً من الصقور ، بعدم
الاقتراب من محالهم الجوي الخاص ، ولكنهما تجاهلا التحذير
خطات ، ففر حلالا (أدهم) بمطئنه من الطائرة ، نحو (قلعة
الصقور) ..

وعلى ارتفاع ثلاثة متر ، وعلى أقل مدى يسمح بفتح
مظلة المبروط ، جذب (أدهم) حبل مظئنه ، ولكنها لم
تستجيب ..

لم تستجب أبداً^{١٣٦}

(٥) مزيد من التفاصيل ، راجع الجزء الأول (قلعة الصقور) ..
الفاخرة رقم (٦٨)

كان (أدهم) يدفع نحو الأشجار المغطاة بـ (قلعة الصقور) ،
بسرعة اثنين وثلاثين قدماً في الثانية الواحدة^{١٣٧} ، وبهذا له لحظة
أن الأمتار الباقية ، قبل ارتطامه بها ، وتغرق جسده فوقها ،
لا تكفي حتى للتفكير ، إلا أن عقله ، الذي اعتاد التفكير في
سرعة مذهلة ، وفي أعقد الظروف ، جعله يفرد ذراعيه عن
آخرها ، تكسر ضخم ، ويتلقى دفع الهواء كله في صدره
ومطئنه ، محاولاً التحفيف من سرعة هبوطه ، وتحويل اتجاهه
بعيداً عن قسم الأشجار ..

وفي حركة سريعة ، أمال ذراعيه خلف ظهره ، وجذب
غطاء حلبة المظلة ، بكل ما يملك من قوة ..

وقامت ذراعاً (أدهم) بعمل حبل الإطلاق ، وانزعنا
غطاء حلبة المظلة ، ففتحت المظلة نفسها خارجها ، وارتفعت
فوق رأس (أدهم) ، ثم انفردت دفعة واحدة ، وجذبت
حبلها القوي جسد (أدهم) ، وهو على ارتفاع لا يتجاوز
مائة وعشرين متراً ، من قسم الأشجار الكثيفة ، المغطاة
بـ (قلعة الصقور) ..

وعلى الرغم من انخفاض سرعة هبوط (أدهم) كثيراً ،

(٥) محطة الجالية الأرضية

سبب فتح النقلة ، إلا أن الساق لم تكن تكفي لتأمين هبوط هادئ ، لذا فقد نسي (أدهم) ركيبه ، واستعمل لثغري الصدمة ، وشعر بالألم عيفة في ظهره وساعديه ، حيناً ارتطم جسده بأغصان الأشجار ، وواصل هبوطه في قردة ..

ثم توقف جسده فجأة في عطف ، حيناً تعلقت النقلة بأفروع إحدى الأشجار ، وأوقفت هبوطه دفعة واحدة ، وكان هو يستعد لذلك ، فلم تكن النقلة تعطل بالافرع ، وتغفل من سرعة هبوطه بغية ، وقبل أن يؤدي ذلك إلى لفز عصابته ، كان يسرع جسده ، ويمزق الحبل الذي تربطه بالمعلقة ، ويترك جسده يهوى خراً من ارتفاع يقرب من أربعة أمتار ..

ولولا مرونة جسده الدائقة ، وتدريبه المتفوق على إخماد السقوط ، من خلال موازنته لكل رياضات الدفاع عن النفس ، لكان ذلك السقوط الأخير وحده يكفي لثغره إرباً ، ولكن هذا لم يمنع تلك الألام الرهيبة ، التي اجتاحت جسده كله ، حيناً هبط على قدميه ، ثم ترك جسده يتدحرج لدقيقة كاملة ، وهو يصمّ وركبته إلى صدوره في قردة ، ويدفن رأسه ووجهه وسطهما ..

وأخيراً توقف جسده عن الحركة ، وأيقن — على الرغم



وقبل أن يؤدي ذلك إلى لفز عصابته ، كان يسرع جسده ، ويمزق الحبل الذي تربطه بالمعلقة ..

من الآلهة - من أنه قد نجى ، فرقد على ظهره في سكون ، وهو
يلهث ، حتى هذأت أنفاسه ، وسكت الآلهة شيئاً فشيئاً ، ثم
أبصر في سحرية ، وهو يلهم

— يبدو أن القدر يصّر على أن أمضى في طريقى ،
لتحطيمك مع صفورك أياً الجبال الوعد

ول لحظة واحدة ، استعداد جسده نشاطه ، وتنامى شح
الموت ، الذى أحاط به منذ لحظات ، وهب وانفج ، وراح يخر
مدفعه الآتين ، وقلبه الحس ، لتأكد من صلاحيتها
للقتال ...

ولبدأ جولة جديدة ، مع (صفور أوكونور)

حط مظلة ...

غمغم (أوكونور) بتلك العبارة في دهشة بالغة ، وهو
يحدق في وجه أحد رجاله ، الذى نقل إليه الخبر ، فاستطرد
الرجل في احترام ، وهو يخر من على الوقوف أمام قائده في لباس
عسكرى :

— نعم ياسيدى الجبال ... لقد دارت الطائرة فوق القلعة
دورة واحدة ، ثم فغر منها رجل ، ولكن مظلة لم تنفتح ، حتى

ارتفاع مائة وعشرين متراً ، وهذا يقضى أنه قد تحطم حتماً ،
وسط الأشجار المخرطة بنا

عقد (أوكونور) حاجبه في ريد ، وهو يحدق في وجه
الرجل ، الذى أورد في لحظات :

— لقد رأينا هبوطه بالتأخير ، ذات الأشعة دون الحمراء
ياسيدى الجبال

سأله (أوكونور) في الضلال :

— وهل أبصر من تحطم جسده وسط الأشجار ؟

أجابته الرجل في نولر :

— لسنا نحتاج إلى ذلك ياسيدى الجبال ، فمن المعروف أن
مقاتلات الهبوط تفقد فاعليتها ، عندما تفلح على ارتفاع يقل عن
ثلاثة أمتار ، و

قاطعه (أوكونور) في حدة مفاجئة :

— وعادة ؟! أهذا ما قلتمكم إياه ؟! أهذا ما تعلمونه

مضى ؟! لا فتح جلد الذئب قبل صيده أياً القى ... أحضر جثة

ذلك المظلي إلى هنا أولاً ، ثم قل إنك واثق من مصرعه

أحسن وجه الرجل ، وهو يغمغم في اضطرابه :

— لقد تصوّرت ياسيدى أنه

عاد بقاطعه مرة أخرى :

— لا مجال هنا للتصورات أيها العبقري .. إن بقادما يحمي
على الحقائق .. الحقائق وحدها .

واستلأت نيرانه بالسخط . وهو يستطرد :

— ولو أن ذلك المظني هو (أدهم صري) ، فلا ينبغي أبدا
أن نؤمن بمصرعته ، قبل أن نرى حجه بأمرنا .. هكذا تظن
نهاية الشياطين ..

تحرك (أدهم) في حذر ، نحو أسوار القلعة الشاهقة ،
وتوقف خلف سدح إحدى الأشجار ، وهو يتفحص المكان
بعينه الخبيرتين ، الشرّيتين ، وهو يهضم :

— إن المكان يبدو أشبه الحصن حصين ، يحتاج إلى لواء
مدفع كامل ، لافحامه .

بحث عبثا طويلا عن منفذ إلى داخل القلعة ، ولكن ذلك
بدا له مستحيلا ، حتى أنه عاد يهضم في سخرية :

— يبدو أنك قد تروّطت حقا هذه المرة يا (أدهم) .. إن
الفتح هذا الحصن يتطلب منك أن تتحول إلى قبلة ذرية ،

أو ..

وفجأة ، وقبل أن يتم عبارته ، غمرت المكان أصواء
هوائية ، هورت عيينه خطوات ، واسعة أزيز تحيف ، تحرك أفراد
جدار من جدران القلعة ، كاشفا مدخلا كبيرا ، خرج منه
ما يقرب من عشرين رجلا ، يرتدي كل منهم زي القتال
الكامل ، ويحمل عتادا وأسلحة متطورة ، ورأى (أدهم)
الرجال العشرين يتجهون إلى حيث يختبئ مباشرة ، وأحدهم
يتط في حراسة .

— لقد كشفنا أمرنا أيها الدخيل .. استسلم فوراً ،
أو تتحول إلى كتلة من الذهب .

وبإشارة من يده ، ارتفعت قوّهات عشرين فاذة لب نحو
الشجرة ، التي يختبئ خلفها (أدهم صري) ، واستعمل
(صفرور أوكوتور) لفتح أبواب الحصن ..

لم يكن من الممكن أن يبقى (أدهم) في مكانه ، وهؤلاء
الغصور يستعدون لإطلاق الألهب نحو ، وكان من العسير أن
يهد حيا آخر ، تحت تلك الأصواء المنهرة ، التي تحيل ظلام
الليل نارا ، ولكن كان المستحيل بعينه هو أن يستسلم
(أدهم) ..

وهكذا لم يبق أمام (أدهم) خيار

صحيح أن (أدهم) يرى يكره القتل - وإزالة الدماء ،
لأنه لا يتردد عن فعل ذلك ، حينما تقتضي الظروف إزالة
دماء خصومه ، للحفاظ على دماته هو

وهكذا بدأ (أدهم) القتال

برز من مكانه فجأة ، وهو بشهر مدفعيه الأيمن في وجه
الرجال العشرين ، وقاذفات لهم ، وأطلق الرصاصات في
سرعة ، ومهارة ، وإحكام ، وسخاء

وحصدت نيران مدفعيه عشرة رجال دفعة واحدة ، ولكن
الباقين أطلقوا قاذفات التهب على الفور ، ففقر (أدهم) بحصى
خزع شجرة ضخمة ، ورأى النيران تندلع في الأشجار المحيطة
به ، وأغصان وجع الشجرة ، التي يحمي بها ، وشعر بحرارة
الجنم المحيط به ، فقفز مرة أخرى ، وأطلق نيران مدفعيه ،
فحصد خمسة رجال آخرين ، على حين انهمرت حوائله
رصاصات الصقور الآخرين ، الذين يهللون أسوار القلعة
كان حبيبًا حقيقيًا

اندلعت النيران في كل مكان ، وانهمرت الرصاصات من
كل زكي

ووسط ذلك الجحيم ، ارتفع صوت (أوكونور) ، وهو
يصرخ من فوق أسوار القلعة :
— أريد حيا .. أريد حيا ..

وكم ألق هذا الفتاف صدر (أدهم) ، الذي أولى الرجال
ظهره ، وانطلق يقذف وسط الأشجار الضخمة المشككة ، التي
تحولت بفعل قاذفات التهب إلى كتلة من النيران ، وكأنها هي
أشجار جحيم مسعر

واندفع عشرات الصقور من القلعة ، يطاردون خصمهم
في عراسة وإصرار ، وسط الجحيم

وفجأة .. وجد (أدهم) نفسه محاصرًا ، بما يقرب من
للاثين رجلًا ، فاحتار أضعف نقاط الحصار ، وأطلق نحوها
النيران ، ولكن
هوت صرعة قوية على مزخرة عنقه ، وأخرى على عموده
الظهرى

وترنح ، ولكنه احتل الأمل ، وأطلق دفعة أخرى من
النيران ، وهو يدور على عشيه ، ويتركب الرجل الذي كال له
الضرب في قوة ، فيلقى به بعيدا ..

ولكن صرعة أخرى هائلة ، هوت على رأسه ، وارتج لها
معدة في قوة ..

ولم يحتمل جسده شويلاً هذه المرة ..

كان الإرهاق يكتشف كل عتبة من حلاياه ، والآن يبعث أمام عينيه غشاوة ومادية ، تغرب زوفاً وزوفاً من اللون الأسود ..

وسقط (أدهم) على ركبته ، وحاول أن يطلق صراخاته مرة أخرى في عناد ، ولكنه لم يستطع ..

لقد سقط فجأة فاقد الوعي ..

سقط وسط الجمجم ..

ورسط الشياطين ..

شياطين (أركونور) ..

...



٢ - بين مخالب الصقور ..

كانت عقارب الساعة تشير إلى الثامنة وعشر دقائق صباحاً ، حينما هبطت الطائرة القادمة من شمال (أوروبا) - في مطار (نيويورك) ، ولم تتجاوز الساعة الثامنة والنصف ، حينما أسى أحد ركابها إجراءاته ، وغادر المطار ، واتجه نحو إحدى سيارات الأجرة ، وهو يشير لائقها ، ثم دلف إلى مقعدها الخلفي ، وزفر في عصى ، فسأله السائق في وثابة - إلى أين ؟

أجابته الرجل في هدوء :

- مستشفى (نيويورك) المركزي ..

انطلق السائق بالسيارة نحو المكان ، على حين أغلق الراكب عينيه ، واسترخى في المقعد الخلفي ، محاولاً ترتيب أفكاره ، واستعادة نشاطه ، بعد التي عشرة ساعة من الطيران الشواصل ، غير المحيط ، إلا أن السائق عاد يسأله بنفس الزئامة ، وكأنها يسعى لبعض التثنية عن نفسه ، خلال عمله المجهل :

— أهى زيادة لمريض ؟

غصم الرجل في تحول

— بل لحدائه

تطلع السائق إلى وجه الرجل ، المتعكس في مرآته ، وهو

يسأله في اهتمام

— أنت طبيب ؟

أجاب الرجل في انصباب

— نعم

عاد السائق يتطلع إلى مرآة سيارته ، محاولاً أن يستشف
جاذبية الرجل من ملامحه ، ثم لم يفت أن هرر كفيه ، وكأنما
الأمر لا يعبه ، وواصل قيادة السيارة ، حتى وصل إلى
مستشفى (نيورولك) المركزي ، فقادها الرجل ، ولقد
السائق آخره ، وتلقاه هيئة إحصائية سخية ، ثم أجه نحو مكتب
الاستقبال بالتسليمي ، وقال لفتاة التي تديره ، في الإنجليزية
سليمة :

— لديكم هنا مريضة مصرية ، في قسم الطوارئ ، تدعى
(عيسى كوفيل) ، ولقد أتت لرؤيتها .

راجعت الفتاة بيانات الكمبيوتر التوضيحية أمامها في
عدوه ، وقالت :

— إنها في الحجر رقم (سبعة وثلاثين) ... أنت أحد
أطاري ؟

شد الرجل قامته ، وهو يجيب في هدوء ،

— بل طبيباً الفاعل .

تطلعت إليه الأمريكية في اهتمام ، فاستطرد وهو يضع
بطاقة خاصة أمامها :

— اسمي الدكتور (صبرى) ... (أحمد صبرى)

• • •

سقط (أدهم) في غيبوبة عميقة ، وبتر سحيفة ، هوى
فيها وهو يدور حول نفسه ، في دوامة عيفة ، بدت وكأن
لاحرار لها .

ثم حقت سرعة الميوط ، وبدأ عقله يستعيد وعيه في بقاء ،
ويسترجع إحصائيه بما حوله .

كان من الواضح أنه عابر الـ حيا يروى ، ولكن معصيه
مقيدان أعلى رأسه ، بأغلال لولاذية فوثة ، تحيره على القاء في
وضوح رأسه ، على الرغم من غيبوته ، على حين تحيط أغلال
مائلة بكاحليه ، وتنته إلى الحائط نفسه ، داخل قو رطب .
و في بقاء وحلم ، فتح (أدهم) عيه ، فظالمه وجه

و کرمور : مانعانه نمانه وهو یقف علی جدمو
و احد منه عاقله ساعده عام صوره و عریب ربه
السكری . و خلفه علفه من و جاك

و ادم رهم ذلك نصف نصف اتدی بخلف
رأیه بنیم ساعده صوره و هو یقف

— لا رهم من قد نصف رهم و ان حد هو الخمر
لاسی ای نامی شیطان لبه بوجه

عقد و ادمو : حاحیه هو علفه نه ای رهم
و یسار رهم نه ای حد و هو یقف

— و ان غاب لا یقف و حق ساعده
حاده رهم ای مخرج من ساعده و یقف

— ایل
رهم و کرمور : نه مخرجی قیل یقف ای حد

— و رهم نه ساعده ساعده لا یقف حد ای حد
حیاله یا صوره ادم

مط : ادم ساعده ای لا یقف و هو یقف
— کلا رهم حد حد و یقف ای حد و یقف

یقف ای حدی که کثرت ذلك یا ای

حاده و ادمو : ای حد

— علفه مانعانه نمانه و عریب ربه
العمل المتواصل

— رهم : کثرت من ساعده و هو یقف
و ادمو : علفه

— و علفه علفه کل شیء حد
یقف ادمو : حد صوره و هو یقف

— حد یوسف : حدی مکمل و لا حد
بالنصف لك

— و کرمور : حدی ساعده ادمو
و حد حد من حد و هو یقف ای حد

— و رهم مانعانه نمانه و عریب ربه
حاده ادمو : ای حد

— کلا حدی حدی
رهم و کرمور : حدی حدی و هو یقف

— حد حد و حد حد و عریب ربه
و حد حد حد حد و حد حد و حد حد

و عریب ربه حد حد و حد حد حد و حد حد

صخر من صخور و کوبور ، علی شعله مکبر ی
مادهای رها و رها فی خانه من احدثی خانه

قال و اذهب ، الی هندو ساعتر

— دایس یعنی به + سحرین کشیده شد و رها
و رها

و شد علی و کوبور ، به قدس حج ، و فهمت به
(اذهب) الساعرة ، وهو یسطره

— و الاذهی بن کسب به رخصت چه سافر
و لم یبق منه صبر کثیر صبر بود به و صبرین
کتاب نهاده و ملائیکه و تقوی و صبر بود به صبر
معدن و علی حیات و به من حیات و صبر

و منم حیات بود و صبرین و به و به و به
به تقوی بود و به و به و به و به
و به و به و به و به و به و به
صبر حیات و به و به و به و به و به
ساعرة و به و به و به و به و به و به
به و به و به و به و به و به

أصابه (اذهب) الی برود



صبر حیات و به و به و به و به و به و به
و به و به و به و به و به و به



و به و به و به و به و به و به

انہم و انکوں کی مساجد پر اللہ کی لعنت ہے

— من أجل مليون دولار فقط —

مطرح اہم و شخصیت و وفات

— کتاب سلفی کدایه قلندر مابین مسیحی و

در حقیقت این کتاب، کتابی است که به شما

فروع

مجلسه و کورس : ۱. جلسه دوازدهم در ۲۴ شهریور

بأله في اهتمام

— منظمات غير حكومية ٢

کتاب اولیٰ از کتب معتبره

2000م

تعداد دفعه فا حلقه راجع میماند به عدد ۱۰ ۱۰

وہو کہیں الہ ہمارے

— غل (اعلیٰ) مثلاً

سالہ (اوکریور) کی جلد ماہنامہ

— لماذا فانتا دون؟

احیاء و انہم (بحیثیت کائنات)

— فاجتنبوا ما في راسه من خطاياكم —

اجمال

وعملت لحظة ، ثم استورد الى بلاد

— د افغانستان د اقتصادي بحران د کوټولو

والمعجزة هي التي لا يمكن أن تحدث إلا بالله تعالى، وهو الذي خلقها.

١٢ - العقود

و يجب ان نعلم ان الفرق الواحد والى كل واحد من الفرقين

۱. نظر مقدمه و هو بحث دغه بساينه و پايله جره اندي ،

اکائی ہیکڑ فی لامر و سبب انصاف خطای علم الا

پہننے + کمر + ویسٹ + ڈھیر لی ہڈی

۱- انجمن فک و شروط الانجمن ای محکم

١٠٠٠

سابقہ (انجمن) کی حدود

— لیست اصلی ایچ سرور

پیشہ اور کیریئر میں مقصد ، و الخیر حاصل کرنے کے لئے

القبول، وهو يقول

حيث صدر القرار الأول ، بالنسبة وحده العقور

عنه من الرئيس ملكة ايهامه عطف كل حدود الخمس

تطلب من الفعل ما به رجل ليحسوا منور

وكان لا يسمع في إحدى بيوتهم أصوات

منه من مختلف ذوات يا مربي تلميذ : -
 تتساءل : لماذا جارات التي يتعلمت بيعة غادية و عادية
 بل هي قطعة من لحم ، تتعلم من فيها لثقل
 و تحافظ بدعاء ل تسامته بالسحرية و سماته : هو
 يستطرد
 - جهم (أو كونيوز)

...



٣- رياضة الموت

يصف لنا في هذه وهو يحدق في وجهه بامر
 يدور حول ذات طعمها في سبيلها في هذه ٢ ذوق في
 يد حيل : فتنسب في مخرج من يد حيل : يد حيل
 - يكتو حيل ٢ يد حيل من يد حيل : يد حيل من
 كنت اتوكل رؤيته هذا
 يد حيل يد حيل يد حيل يد حيل يد حيل
 يد حيل اليد ، ويد حيلها ، فاذلا
 - كنت يد حيل يد حيل يد حيل يد حيل يد حيل
 يد حيل يد حيل يد حيل يد حيل يد حيل
 يد حيل يد حيل يد حيل يد حيل يد حيل
 يد حيل يد حيل يد حيل يد حيل يد حيل
 المستحيل فداواتك
 فتنسب في هذه
 - يد حيل يد حيل يد حيل يد حيل يد حيل

هو رأسه بها في هدوء وهو يقول

— لا احد يعلم أين (نعم) درماها عيرتي مني عير
عير حامية هذا السواد عندك في السادة عيره من
عيرها

ثم املت في عيرها بعمري وهو يستطرد في هدوء
— فنترك شغفي بغيري بوعي عيره ولو عير عيره
بدر عير هل بملك عيرك صانعك

لما طلب سواك وهي تقول في قلق
— اسي عيري بكون ادهم (لعلو طمع) وكوبر
وصفوة وحده بهم سيعتكون به

انها صوب عادي من عند باب الخيرة يكون
بالا عيريه

— لسك انهم لفيكم العيريه وبكم كما ذكرنا في
(نعم) وذلك الوعد وكوبر، وبكم كما تبتعدان من
ميركم لما حب ان اترككم مني سفي على وكوبر

ورحاله مادام عديكم ادهم في مر بدميره
تب به لسان في عه وعصم مني في
دهنه

— ملاع براون، هل تعلم أين ادهم ؟

عنه براون عوهر اشها في هدوء وحسن على طرفة
عيرها

— بالناكيد لقد اوصتني ان هاك نفسي

صافته في قولك

— اهل أين ؟

بردد خطه ثم احبب في عيرها

— وملك الفصح على صانك واشتغل

سحب وجه مني وهي بردد في رباغ

— (فلمن الصفوة) ١٥

بعد براون في عمن وهو بضمهم

— نعم قلعة الأرحام

ثم مدح بعض عيرها عير من عند جملها رحلا لاسف

بردون (حتى لمطه انني لمعرب ادهم من نظارة

فتمت به (سي) في جوع

— وماذا حدث بعد ذلك ؟

هو (براون) كعير وهو يقول

— عدي مني معرفته لقد اطعم وامره وعدي

بالضالفة في انظار الصحيح بدى ما جرد به ومن هذا
الى (مبورك) مباشرة

حبيبنا ليعلم من قدس من وعي تيمم
بالهي دون ذلك واحد مع انكار
وصدق بهي بالحق به هي
فانها الدكتور احمد وهو بجده في قرنها لثلا
في حرم

— منقح في راحت اولاً

صاحت في اولك

— وعن ترك (أدهم) وخده *

احياها في حرامه

— بسلام حرج عصاب في فديت عو حده سبعة

و حل حمله لن بدله بعد شهر كثير في لافيا في

منه هذه الامور ان يتم كل احد بمعه فقط

عطف في استكار

— كيف تتحدث هكذا * به عطف

بقرع في عهده دمه في صلاه وهو مقبول في

حرم

— به شكك حبه عمو انكم هذ ويدلعي به في
هي حبه مدي حمد فيكنا صحيح فيكنا حبه
خذ

مفكك في ملاكك انك به فيكنا حرم
و ما جرد به حمد فيكنا فيكنا حرم
بمكرك في حرم

— هي * عطف فيكنا به فيكنا *

فكره حرم به فيكنا فيكنا حرم

من لسه وهو مقبول فيكنا

— بعد درسه فيكنا فيكنا حرم

ذلك المصير في

بمكنا فيكنا حبه على مقني فيكنا حرم

يقول في حرمه

— ولانا يا (هولتو)

عطف (هولتو) في حرمه

— و شجرة فيكنا حرمه فيكنا حرم

الحرم في *

التي انما هي : وكوبور في دهاء وهو يوق
 — هل يجب ما ذكره في كتابه من ابدية
 باهوتو " — ان ليس ما عده في نظريته ان
 وإذلاله ، قبل ان انقله ؟

عظيم (هوتو) في حيرة
 — ولكن يا سيدي الاختيار ليس وسيله للتصديق
 على الرغم من

طاعة (أو كوبور) في دهاء
 — اني لمجدد من انحاء الابدية وليس من
 الاحياء التي تتعرض لذلك الشك في نظري
 عظيم هو يدور في هذا العالم ذهنية وحيرة
 — اعتبارات خاصة ؟

من احدى حري انما وكوبور في حيرة وان
 — لقد سمعنا في هذه الاحياء حيرة يدور في ذلك
 سلطان نظري وحتى يعمل ذلك المحقق فيسمى
 مشاهدة البعد في حيرة وهو يوقه الا وهو
 وطني صالحة في حيرة فان لا ينظر
 — اهل ال جميعنا الحاضر

فان (الدهاء) في هذه ذك اندس انصحه الخاص
 الذي عطاء اياه (صقور أو كوبور) هل ان يدخلوه في فاعه
 حيصه في ثلاثة حداث من مرجح مصحح وربع من
 اخشب ولا يوجد من اثبات سوى مصدق حيصه في
 استقرت فوق كل صفا غير مصاحف وحقه حل
 مفتون المصلاط يردى بها عسكيا يربى موضع نقب
 حه وصم لصق حبل

ولف يصور حول الفاعه بمظنوع في (الدهاء)
 ورميهم عبر حدود ان حاصبه عطاءه في المصاحف على
 حين نقل مكرر الصور في ركب صوب (كوبور) وهو
 يقول

— لا حذر لازل في برعاه باستر دهاء محفل
 الفاعه حيصي والبرر افضل برعاه في دلف وبعري
 لا حذر حافت ممدست بحوي حبه فاعه ومادك
 غير مصاحف وعده هو حان معه مع وان
 ثم صاخ فاعه في قوة
 — ابدأ يا (والثور)

فان ان ليس من حيصه كان والثور ينزع حرايه

بدنه و جوارحه را محرمات بعد از مدینه غرض
 بر آن مرد خدا چنانکه در ابتدا حسیه شافع من
 و آنکه گفته است که در آن وقت که در آن
 است و آن مرد خدا چنانکه در ابتدا حسیه شافع من
 سرجه و بعد از آن که در آن وقت که در آن
 صورت (اوگونور) چنانکه در آن وقت که در آن

در آن وقت که در آن وقت که در آن وقت که در آن
 و در آن وقت که در آن وقت که در آن وقت که در آن
 در آن وقت که در آن وقت که در آن وقت که در آن
 در آن وقت که در آن وقت که در آن وقت که در آن
 در آن وقت که در آن وقت که در آن وقت که در آن
 در آن وقت که در آن وقت که در آن وقت که در آن
 در آن وقت که در آن وقت که در آن وقت که در آن
 در آن وقت که در آن وقت که در آن وقت که در آن

چشم (انسان) در آن وقت که در آن وقت که در آن

در آن وقت که در آن وقت که در آن وقت که در آن

در آن وقت که در آن وقت که در آن وقت که در آن
 در آن وقت که در آن وقت که در آن وقت که در آن
 در آن وقت که در آن وقت که در آن وقت که در آن
 در آن وقت که در آن وقت که در آن وقت که در آن
 در آن وقت که در آن وقت که در آن وقت که در آن
 در آن وقت که در آن وقت که در آن وقت که در آن
 در آن وقت که در آن وقت که در آن وقت که در آن
 در آن وقت که در آن وقت که در آن وقت که در آن



علی حیدر بر آن مرد خدا چنانکه در ابتدا حسیه شافع من
 من روایا گفته

مع مرعاة - صانه صغر - حد بر صاحب - يحيى حقه
نقطة من نقاط العنبر

اجابه (أدهم) ساحرا

- يا زهير ! لقد أصبحت بالزعم

وقد جاء من صوب : ذنوب في حرم

- ايها يا صغر (أدهم)

حبل ر - وكذا - صغرة به يسهل - بحرا

سحابا - بحر من ثلاثة صفات - سهرة - سحابا - سحابا

دهم - حارة صغرة - حارة صغرة - حارة صغرة

يد - حالي - في نفس الحظ - في - في - في

الحظية من الأركان

حظية - حارة - حارة - حارة - حارة

لأمة - حارة - حارة - حارة - حارة

بحر - حارة - حارة - حارة - حارة

من - حارة - حارة - حارة - حارة

هذه - وهو يقول في سخرية

- يا أفل لك من أمر الله

ان - حارة - حارة - حارة - حارة

- اسعد للاخبار الثاني - المباحة

وعلى الفور ونفع - حارة - حارة - حارة

نكر - حارة - حارة - حارة - حارة

صحة (أو كور)

- انظر داخل حوص - حارة - حارة - حارة

صحت - حارة - حارة - حارة - حارة

حارة - حارة - حارة - حارة - حارة

سرعة - حارة - حارة - حارة - حارة

ونكة - حارة - حارة - حارة - حارة

الاحبار - حارة - حارة - حارة - حارة

من - حارة - حارة - حارة - حارة

وه - حارة - حارة - حارة - حارة

و - حارة - حارة - حارة - حارة

الضميمة - حارة - حارة - حارة - حارة

حارة - حارة - حارة - حارة - حارة

بنت - حارة - حارة - حارة - حارة

كامل - حارة - حارة - حارة - حارة

والصلاح

حيوان - حارة - حارة - حارة - حارة

به اسمعیل حیدر پادشاه در این صحیح و عبری
 بعد از عمر بن الخطاب علیه السلام که در کتب
 اوست از هر چه از اخبار و الاغصان معروفه و از حدیث
 عشر جرحا در نهان جمع یافتند و از حدیث
 دیگر و سکه و دست و پند و پند و کل احادیث
 و اما از حدیث حیدر بن سعید و حدیث
 حیدر بن حیدر بن حیدر بن حیدر بن حیدر
 و حدیث حیدر بن حیدر بن حیدر بن حیدر
 بن حیدر بن حیدر بن حیدر بن حیدر

بن حیدر بن حیدر بن حیدر بن حیدر
 بن حیدر بن حیدر بن حیدر بن حیدر
 بن حیدر بن حیدر بن حیدر بن حیدر
 بن حیدر بن حیدر بن حیدر بن حیدر
 بن حیدر بن حیدر بن حیدر بن حیدر
 بن حیدر بن حیدر بن حیدر بن حیدر

بن حیدر بن حیدر بن حیدر بن حیدر
 بن حیدر بن حیدر بن حیدر بن حیدر
 بن حیدر بن حیدر بن حیدر بن حیدر
 بن حیدر بن حیدر بن حیدر بن حیدر
 بن حیدر بن حیدر بن حیدر بن حیدر
 بن حیدر بن حیدر بن حیدر بن حیدر

بن حیدر بن حیدر بن حیدر بن حیدر
 بن حیدر بن حیدر بن حیدر بن حیدر
 بن حیدر بن حیدر بن حیدر بن حیدر
 بن حیدر بن حیدر بن حیدر بن حیدر
 بن حیدر بن حیدر بن حیدر بن حیدر
 بن حیدر بن حیدر بن حیدر بن حیدر

بن حیدر بن حیدر بن حیدر بن حیدر
 بن حیدر بن حیدر بن حیدر بن حیدر
 بن حیدر بن حیدر بن حیدر بن حیدر
 بن حیدر بن حیدر بن حیدر بن حیدر
 بن حیدر بن حیدر بن حیدر بن حیدر
 بن حیدر بن حیدر بن حیدر بن حیدر

بن حیدر بن حیدر بن حیدر بن حیدر
 بن حیدر بن حیدر بن حیدر بن حیدر
 بن حیدر بن حیدر بن حیدر بن حیدر
 بن حیدر بن حیدر بن حیدر بن حیدر
 بن حیدر بن حیدر بن حیدر بن حیدر
 بن حیدر بن حیدر بن حیدر بن حیدر

بن حیدر بن حیدر بن حیدر بن حیدر
 بن حیدر بن حیدر بن حیدر بن حیدر
 بن حیدر بن حیدر بن حیدر بن حیدر
 بن حیدر بن حیدر بن حیدر بن حیدر
 بن حیدر بن حیدر بن حیدر بن حیدر
 بن حیدر بن حیدر بن حیدر بن حیدر

بن حیدر بن حیدر بن حیدر بن حیدر
 بن حیدر بن حیدر بن حیدر بن حیدر
 بن حیدر بن حیدر بن حیدر بن حیدر
 بن حیدر بن حیدر بن حیدر بن حیدر
 بن حیدر بن حیدر بن حیدر بن حیدر
 بن حیدر بن حیدر بن حیدر بن حیدر

ساند قنجاچ نظونه سامان کسمکه فرس، سخته ساء
حصصا رهبا

وچار حیده ساند قنجاچ ل ساء و لایان قنجاچ
خیران ساء بدیده بفرود بخاوا و ساند لایان بفرود
حداق لایان بفرود، و خیران بفرود، و ساند لایان
ساند و لایان بفرود، و خیران بفرود، و ساند لایان
ساند و لایان بفرود، و خیران بفرود، و ساند لایان
بفرود

و بفرود بفرود، و خیران بفرود، و ساند لایان
بفرود، و خیران بفرود، و ساند لایان
بفرود، و خیران بفرود، و ساند لایان
بفرود، و خیران بفرود، و ساند لایان
بفرود، و خیران بفرود، و ساند لایان
بفرود، و خیران بفرود، و ساند لایان

و بفرود بفرود، و خیران بفرود، و ساند لایان
بفرود، و خیران بفرود، و ساند لایان
بفرود، و خیران بفرود، و ساند لایان
بفرود، و خیران بفرود، و ساند لایان
بفرود، و خیران بفرود، و ساند لایان
بفرود، و خیران بفرود، و ساند لایان

و بفرود بفرود، و خیران بفرود، و ساند لایان
بفرود، و خیران بفرود، و ساند لایان
بفرود، و خیران بفرود، و ساند لایان
بفرود، و خیران بفرود، و ساند لایان
بفرود، و خیران بفرود، و ساند لایان
بفرود، و خیران بفرود، و ساند لایان

و بفرود بفرود، و خیران بفرود، و ساند لایان
بفرود، و خیران بفرود، و ساند لایان
بفرود، و خیران بفرود، و ساند لایان
بفرود، و خیران بفرود، و ساند لایان
بفرود، و خیران بفرود، و ساند لایان
بفرود، و خیران بفرود، و ساند لایان



و بفرود بفرود، و خیران بفرود، و ساند لایان
بفرود، و خیران بفرود، و ساند لایان
بفرود، و خیران بفرود، و ساند لایان
بفرود، و خیران بفرود، و ساند لایان
بفرود، و خیران بفرود، و ساند لایان
بفرود، و خیران بفرود، و ساند لایان

لقد تذكر أن العضلات التي تطير الكلى ذئب من
الأماسيح بالقوة القوة على عكس العضلات التي تفتحها
وهي ضيقة عادة^(١)

لقد فقد سمير (دهم) على فكلي التماسيح مضمين واحد
الحيوان القوس من القوى سمحت
في أسنانه الزهية

ولرب دائرة التماسيح الخائل ورجع بهرب ما كنهه
وبهذه القوة ويدور حول نفسه في عصب يحاول أن يحمي
من ذلك القيد الشديد الذي أقده فوقه على حمار على
دهم عن ظهر التماسيح ورجع يسبح في سرعة وفود نحو
النهاية الأخرى نحو من قبل أن يتخلص التماسيح من قيده
ويستحق به

وأمام عين صغور أو كوبر المداخلة وأمام عين
فاندهم صعد دهم في جانب الآخر من حمار ساحة
بها بهرب فإلا في صوب قدي قد خرج من بهرب
والضراعة

— الانجبار الثاني أيا الخيال

(١) حيلة علمية



مصب حمرة من الضمب عطر حلافة وكومو عن
الحمرة عطر واحد وهو يتطوع في دهم في دهم غير
خدران الرجاجة وبهين بصره مسدودها أي تمسحه
برجيب ندى يحج خبير في النجس من قيده ونحير
فكبه ورجع يدور في حوض صحت بساط

وعلى برعه عذ حنط عصب أو كوبر يخرج من
القطر والإحجاب وهو يلطم

— أحسن أيا المصري

في مستعد حمرة صرمة وهو يستطرد

الأحمر الذي هو الفال البدوي يمسر دهم
في حمار بده قدق حمرة من حماره برمدون لباف
القال أن حيد يقب دهم في حمار حوض الصاحة
وصور بأعدادهم نصف دائرة كبطر دهم وحمل
صهره كاه حوض حبا يا صههم على حمار استطرد
(أو كوبر)

— كال من حلافة الضمب حمرة كوبر الأحمر والأسود
في ساحة في كوبر يمسر دهم ومهنته هي أن
يدمه حمرة

والتي هي في تشبه ، وهو يستطرد

— وهو — بالمتحدة في عهد — وقصص

و بالعبادتهم في راحة من حبه في

صراعة وهو يفتنهم

— هذا الإخبار يروى في

وهنا خلف (أو كثر) في حرم

— أبداً

قد تقدمت حبه هذه الفاء بعد الألف

مهمه من حصر على عادة وهو قد في فتي

مساخ لثنا

• • •

كان (الهم) هو الذي بدأ القناع

فمن لم يخط في من يفتن أحسنه حظوه ، حدة

فمن لم يخط في من يفتن أحسنه حظوه ، حدة

التي هي في تشبه ، وهو يستطرد

وهو يفتنهم

— هذا الإخبار يروى في

وهنا خلف (أو كثر) في حرم

؛ يدفع ربح و حاصص نحو ذهب في سره وهو

يقتصد به حاصصا نقابة طيفه ولكن الذهب يتقبل

نوع تركته كالفقه في معدته ؛ حرم في فكه هو فخر

مطابقا انقطاعه الحاصص

، فقد لفافه حاصص نو به حبه حصر حصه من

حريته و وحده يدفع نحو حرم بساحه والتلصص

حبه يدفع فكه عن حرم مستعد يدفع

وحاصص عب ربح في ربح وهو يدفع بذهبه في

مور ، كذا لا نسب ماى سوء كهدى من فكي

الحاصص

وقد مدد مدد فقه وهو و مسك باقه لفافه

لا حيه وحده به في قوة فن ان يسطر من اسان حاصص

نكته من رغب و عادة في حافه حوص من كذا تركته

في معدته ، مسك كعبه و ذهبهما في اسفل للفتن ركنه

لا حيه مدد برحل فيسقه لافه الوعي في جوار فافه

الأربعة

في حده و انتم و اعتد و استدار الذهب ، و اوجه

وكثير و رحله وهو يفتن في صلاه

— لقد انتهت من إخبارك أنت واسمك الزمان

يا حبيب

انظر لغير أوكتوبور عن اهتمامه عيشه شاعته وهو

يقول

— لا يوجد حبار رابع يا حبيب فهو بعد حبيب

فواحد لاخبار ثلاث واستخدمت فصحته وهذا يعني

أبعد قد فشلت .

عطف الاسم ، حاجته إلى عطف على حبيب مطرد

أوكتوبور إلى صحبه وتنطق

— وعطف الفعل هذا هو خوب — لقد انتهت يا حبيب

(الاسم مبرور)

• • •



٥ — الحضم اللدود .

عطف المبرور على الخاصه التي نقل (دواب) ، المضبوط

الأول للمعرب أوكتوبور ، في ساحه ، طبعه الصفور ، ولغير

مبدأ (دواب) ، وهو يقول لأحد حرم من الساحة في الطعان

— أين الجنرال ؟

أجابه الحارس إلى حترام

— في قاعة الاختبارات يا سيدي نصيب مع ذنك

مصري

هاتف (دواب) ، في المكان واضح

— حرمه أي قد أحضره حصه ذنك مصري الذي

طالبني بإحضاره وأنني سأنتظره معه في مكانه

أجابه الحارس في حسم

— كما تأمر يا سيدي الضيف

احتس حرمه ساك من الكلمة في خلق الحارس ، وتدريب

فكته معقول في إخبار وهو يحدد نفسه مع أوكتوبور خارج

هذه كونه وقاد يسمو، جود صافه ويدفع بلا ممانه
نعمهم الذي حصره دريب ان نفعه حقيقيا يولا
ان هفت به (جواب) لى حله
- هيا، اذهب

عاد شاف في خلاص اعبه فعدا يعتد به معصدا لى
صطراب

- بعد يابدى كما امر يابدى
د سراج بطبع الامر وهم يكتسب النظر فى حيب يفت
دوب مع ديف نعمهم المهر وهو نعمهم
- يابروعه اى بالروعه

اربعه، وكومر، هم نعمهم بصفه لى الاحار
نائب حى من شهبه صافه بن صافه، فانصب
اليهم لى ذهنه وهم يفت لى حيق
- عاد هناك

اقرب ما صافه لائق هو يندو، هم لى فلى
- لرحابهم وان قد عاد لغو عد لاعد، منهم من
اسيد الق - يابدى خبر - وعد يرقى حب وعلمهم
يسكروا فكريا فيه

نعمهم (أو كونه) فى صافه

- عاد نفعهم ٢ - هم نعمهم انه قد جرد ما يفت من
نعمهم انه قد قبل نعمهم فكريا
هم يندو وهو يكتسب النظر لى نعمهم يندو
يدوا فاصح

- لاس يفتانوس يابدى وانصبهم كان الامر
قد لا وكان ذلك مصرى مدفع عن نصه - لال لى الامر
يكتسب -

عقد، كوبر، حربه لى نعمهم لال عفته م يفت
عاد من الامر نصحه نصكره ووجد به من الافضل
نصفه، نعمهم يندو رحاله نكر فرانه مادام يفت من نعمهم
حر، حربه، انه لى نعمهم عن الجاد فرجه حى لى النصفه
من، نعمهم، يفت يندو لى لى لى حرم ف يفت لى
احشاء كل ما حواه من حيق

- نعمهم باعتراف، نعمهم صفاصى عن نعمهم
نعمهم عد وخر حصار نعمهم لاسير ومنصب و حله ما
نعمهم حصار نعمهم ونعمهم نعمهم لى رباح
لقد حقيق نعمهم ما كان يامله

لقد نجح في افخاخ اوكوبور ، بطعمه من صفوفه
والخيلوه التاليه هي ان يكسب لفته حتى بطعمه على
اسرار لفته يعمل على افساد احمرة لعمير القنبه الدربه
المربطه في عميق لفته واسمها طلاق بعد اربع ثلثه
ذات الرغوس الثوبه
وبعد ما سبدهم اوكوبور ، وعصفوره وسببهم سب
ما اصابوا به رعبه ، وحينه مني ،
وبقي اوكوبور ، وحده خام وسبط رحانه حتى
الغرب من حارس الساحة وخمس في ادمه
— لقد عاد الضابط دوايب ، يا سبدي الحرس وسعه
من طلب احضاره ويقول انه سيطر على مكثت الخاص
بالف عين ، وكوبور وهو يقول
— ان له ان يسيطر قليلا ثم يهبط في هناك فاصحاب
ذلك المصري الى مكسي ولا
ترجع الحارس وهو يقول في حرم
— كما تأمر يا جنرال
على حين رداد بالقي عبي ، وكوبور ، وهو يقول
نصفه

— الان فقط يمكننا ان نتأكد من موثاقك يا مستر ادوم
صوري) فلما ان تقصم إلينا ، أو تنسى حياتك هنا ، في
(لفته الصفور)

نصف العري على جيب الذكور (أحد صوري) وهو
يمر تلك الحراسه المصينه الدقيقه في ذراع مني ، التي
بدمب كأكثر ما يكون وداعة تحت لالو الهلبر ، في حجرة
الصلوات
وحارب من الذكور : أحمد ، استطاع إلى ساعه الحائط
لتي تواجبه فالباله أنه يعمل عد لال من حارب مصفة
دوب أن هو لفت لحظه واحده
وأسرعت الممره لأمر مكبة تحط عرفه وهي تصنع في
اعصاب إلى كفيه واصاحه التي تعمل في سرعه ومهارة لمر
مظلمها طول عمنها في هذه الحال وادشها كيف أن مصرها
بدوي كبار الخرج من الأمر يكون وخامرها شعور بالدم
لأن مظلوما من مصر ، والمصريين لا تتجاوز الفلبس من
حظارة العربيه والارها ولقراب في أعصابها أن تقضي
احارها القادمة في مصر ، لتعلم امر يدعي ذلك النصب
الذي يجرها حد اماته

حادی و کوکبوری، و چهره دهانه دهن خطه و حده
 قبل آنه بقول فی حصیه
 - ای تعلقی عن اسونف الساجر حد بعد - صبح
 أحد رجالی ؟
 هر دهم ، کتبه وهو بقول فی حدوه
 - لا یأس ما دعه دنق لا یروى لک
 حرج ، او کوکبوری کانه دعه و حده و وضع کانه عن
 سطح کتبه فی صبح وهو بقول
 - اصبح با صبر دهم ساجد یقین فی صبح
 و وضع
 ثم من عوده ، وقد یحیو یقین فی لول - حرج فام مستطرد
 - ای - ویکل صبح حد و وضع - لب فی حدی
 یوایه بخصر عن الانصاف بها
 أجهه (ادهم) فی حدوه
 - وما یدبیل یدی حرج نیه شی فی ذلك
 انهم ، او کوکبوری ل دعه وهو بقول
 - میای الدبیل علی قدمه فی حد بعد خطه
 ولوح کتبه مستطرد ل هو



ثم من عوده ، وقد یحیو یقین فی لول - حرج فام مستطرد
 - ای - ویکل صبح حد و وضع - لب فی حدی یوایه

— به خدا بد حضرت علی بن ابی طالب —
علیه السلام از من مرده

فهرست عده استغاثه فی بهمن ۱۳۰۰ هجری
ذات حجه المذود من بیست و چهار رجوع به دست دولت مذهب
علی بن ابی طالب (علیه السلام) از کتب و اسناد
در این دو رساله جمع من بر حقیقت

سید محمد — من حریف علی بن ابی طالب است
و حریف از حریف و از علی بن ابی طالب است
و در این دو رساله در این کتاب و علی بن ابی طالب
هر پنجشنبه و شنبه و یکشنبه و سه شنبه و پنجشنبه
کتاب بر یک کتابی مشاهده شده که کثیر از عباد
جان خود را به من تقدیم

برین کتاب است و حد من من لایحه ای من در این
دو رساله در این کتاب و علی بن ابی طالب
در این کتاب و علی بن ابی طالب

در این کتاب و علی بن ابی طالب
و کمال علی بن ابی طالب
از حقیقت المذود و علی بن ابی طالب
کتاب و سوای این کتاب

۶ — الأفعی و الشیطان

تسلسل علی بن ابی طالب
و افعی و شیطان
علی بن ابی طالب و علی بن ابی طالب

در این کتاب
و علی بن ابی طالب
(و علی بن ابی طالب)

در این کتاب
و علی بن ابی طالب

در این کتاب
و علی بن ابی طالب
و علی بن ابی طالب
و علی بن ابی طالب

علی بن ابی طالب
و علی بن ابی طالب

در این کتاب
و علی بن ابی طالب

لقد اجرت عملاً زاهياً وى لاسم بالاسم وندم لاسى
اظم تهنوت عصب خطه خفته

هر دكتور حمد اسم فى حركة لاسى سبنا وهو
يقول

— المهم يا محمد : لالما عثرون سبى ديت ابد

عاب الذكـم : مارى كيو وهو سبنا فى همام

— اشدقك جرح ايها ؟

اسم الدكتور حمد : وهو يقول

— ان عصبه قريب من ديت فهو يهجو عصبه فى مستجاب

بعض خلايا عصبه من عصبه : درر عصبه فى عصاب عصبه

روح دكتور عاصم ان دهنه وهو يهجو

— عاصم الذى يهجو ديت بالاصط : اظم حلت عاصم

قال بحرف ؟

هر الدكتور حمد : سبنا وهو يقول

— لاهد ولا راب دكـم : عاصم : انه رجل عظيم

تم بطاع فى سبنا : عوا بالده حمزة : عاصم

وهو يستطرد فى الحلق

— ان سبنا كان كدب لا حد به فى

• • •

٦٦

استد دهنه فى دهنه وهدهد ليوحه سبنا
حراجه : لى امور ناسه وهو يهجو كليه عصب
ظهره وينسم ناسه ساحره كيوه لالما

— كيف حالك يا عروى : سبنا : لقد تصورت

أنت عارب نقصى فتره سبنا فى ناسه : بعد لقات

الأنحور هنالك ؟

روح عاصم : سبنا : عاصم من الحقد والوحشه

والسب : كل عوا بنافس عاصم مع عاصم : عاصم

الرائدة : وهى تقول

— ديكـر من ممكن ان متعدد عصب عوا بهلا يا عروى

أدعم ؟

سأفا : وهو يهجو فى صغرة

— هل فرزت من مسحتك ؟

أحانه فى حذ

— لى هذا من شأنك

لقات : دكـم : من سبنا دهنه عاصم فى نك

محطه ديدع كيوه متجاوز دهنه ومتاب ايها

• • •

• • •

• • •

والنظرة كلها في رحمة ورحمة يمشي بغيره حارة وهو
يطلب .

— من حين ذلك في قلعة القصور ، يا سيدي ، انتم
دواعي في القصر . تشاري بالصور في هذا

مركبة ، سوب بانم كلها في هدوء وهي تنطق في
هدوء سطراب سماعة طافرة لسان هذا الأخير في هدوء
في خلف ثورة التكم في صولة

— يدور في حياه بسحر بلائمت يا سيدي ، فقد
درب الله وحده في لاية لاجية

أجابه في حله واضح
— في المنحدرين مبات بلائمت كم ، يا سيدي
لاني (أوه) في فحة ساحرة

— حذار يا عزيزي (سوبا) ، ذلك عليك أحد
(صغور أوكونور)

حذرت سوب في وجهه بدهه ود سوب في
أوكونور ، في متلا ، وسار فصحته هذا الأخير في
خشوة
— ليس بعد

— سطراب موجه حديث في سوب
— لقد حذر دهم في حذر في الالتفات
بصغور يا سيدي ، هذا بحده في في بفتح حده
صاحب سوب في متكر عبق
— دهم حذر في محتاج يا سوب ، وكذا
لنت في كدلف ، يا دهم حذر في بنس في حذار
المصرية وخدعا

عند أوكونور حاحه وحسب نظري في دهم
— في حده ساعديه دهم حده ، وسند في حاله حذرت
ميسا ، هادلا ، وقال

— يا سيدي ، في حده حذار في مصرية بعد ان
حسب حيا مليون دولار
عقب (سوبا) في الحذر

— يا سيدي ، دولار ، حده ، مسكة ، كتم في الا ص
عده حذرت في حده حذر في حده في حده يا حذر
كتم في حده حذر في حده حذر يا حذر
حده حذر في حده حذر في حده حذر يا حذر
حده حذر في حده حذر في حده حذر يا حذر

(الاضطرار) حرارة ماهرة حس و متطوع في هيركون
خاصة إلى اللغة

هادن الذكور (حمد و منى مطرقة لطفه قل سلسله
(منى) في تولد

— هل توصف إلى من مدت مرة ؟

نوح براون بكفه وهو يفرح

— بهم ولكن قد تم بعدا في منى ، فاصحى غير ممكن

في آله ملفات هذا

سأله (منى) في تولد

— وما اسمها ؟

هر كعبه وهم يفرح

— صوب حرارهم ، هل يصح لتست ؟

هذا من فرمها في دعم وهي تنفخ

— بل يفرح الكثير

و يحوب في الذكور ، حمد مستطردة في فرح مدبه

— ولقد يعنى بها بانه دهم حبري ، بانه المقصود

• • •

كان لانه معاجاه حقيقه ب' ادبه ، بدى يتوقع حظه

و حبوب حائل في برحله ثلاثة بدى انشاهه بوعاس
اننى من منظمه كلها تبه ليهه بشه بعباده

ونكن ادهم صوى ، نكن ب' حيل ابدى كعبه

صاحبه وبقعه موصيه بد قلب ان يمدنى

اكوز و دويت بونفعا بعبه حتى س' يحصل على

الغور ، وبلا تروءه

انظروا قعبه في س' عه بركه مدس ، وكنو ابدى

كان اقرب ب' حيل بيه س' بدلف فعبه ببدى على فلت

برحل بدكعبه صاعقه قبل س' ببحس معقاده صاعقه

دوبه س' بانطق مدس وكنو ، وبظنق صه

صاعقه صاعقه على مدس دوبه ،

و حبرحت (صوب) في تولد

— كلا انك س' برب عده انه بعبه

س' هرب متعده بربعه في نفس المخططه اننى ابدى فبا

(قوايت) بعبه

والى حركه سريعه در دهم ب' عيه حلق صبره

و ح' صوب في قوه ولفي ب' قوى برب فعبه

لا تبه س' و عديت بصرح في حبري

— الشجرة التي يارجل

ونزلت اذ لم يجد من يمشي به فهدى به
 كان يحفظ نفسه من شدة الحر
 بعد ان طلعته فماتت على شجرة
 الشجرة والشجرة في حمارك وكان يمشي به فهدى به
 حمارك الشجرة التي حوى كل الاشجار والار التي
 يمشي به فهدى به فهدى به فهدى به
 الوحيد الذي

كان عليه ان يمشي به فهدى به فهدى به
 يمشي به فهدى به فهدى به فهدى به
 حمارك يمشي به فهدى به فهدى به فهدى به
 به فهدى به فهدى به فهدى به فهدى به
 وفهدى به فهدى به فهدى به فهدى به
 يمشي به فهدى به فهدى به فهدى به
 (أحمد) وهي تخرج

— من نعامه فهدى به فهدى به فهدى به
 ولكن اذ لم يجد من يمشي به فهدى به
 فهدى به فهدى به فهدى به فهدى به



الرجل الذي يمشي به فهدى به
 فهدى به فهدى به فهدى به

مشهد وهو يطلق صدر على الصلوة الحسية العشرة
 ففهموا يتصور بداخل مساحة فيما عدا والتر ، الذي
 صرح ، وهو يتدفع نحو المليون كوتر
 — يا أخشاك أيها المصري — ابنى ساهمك
 وبأحفظ برأسك كذاكار

اننى عمر اخذ المتوعد بهر حه ام ، حينما اصابت رصاصات
 ادهم ، ساقه في نفس اللحظة التي بدأت فيها عليه كوتر
 ترفيع ففهموا سوب ، بحظف مدلف ثل ، من احد
 الصراخى من ، حباب وكومور ، وهو مصرح
 — من لقلب منى هذه المرة ، ادهم مصرى ، من لقلب
 منى أهدا

ويكن المليون كوتر كاسه له ارفعت بالفعل و صحت
 في مستوى بطلو سور القنعه ، فصرح مستظرة
 — بدا

واطف رصاصات نحو المليون كوتر في مودة ولكن
 ادهم اعترف بالمليون كوتر ونحو سور القنعه ، وهو
 بر من اطلاق رصاصات مدله حتى بطل الصلوة ل
 محاسنهم

وامتلات قلوب الجميع بالغيظ وهم يرون ادهم ،
 يهاذو فلعبهم ، اننى كاذب يفتون انه من محبوى بشارته
 حيا على انهم عنده على حبي ففهموا سوب ،
 — لقد صاب حرار لو فود بالمليون كوتر لقد لعبت
 ان والقد من ذلك انه من يبعد كثير

وكانت على حق

لقد ادركت ادهم ذلك بعد خطاب من خطيبه اصوار
 للعلمة ، حينما دى موسم الفود بشرى الصغر وسمح ذلك
 المشرحة التي اصدرها بحركات المليون كوتر قبل ان تتوالف
 نجما ولدا المليون كوتر في سقوط من فوق الجبل ، الذي
 جعل قنعه (قلعة الصلوة)

...

٨ - المطاردة

شعر : اذهب بحمل شديد على الظائرب الملوكونتر التي
 ما ان تتوقف بحركتها حتى تهوى كاحجر على عكس
 لظائربه ذات لاحتها التي يمكن بوجهها بعد تصاد
 وعودها ، كما لو كانت طائفة شرعها لا تحركها ولكن حلقه
 هذا يبرد على حرق من ثابته قد غلقه بعدها بعد في سرعه
 حراقه لا تكاد مخرج من ذلك الحارق سبب

ولذلك حمل اذهب ، ان كل الظائرب جميع يوانها
 وطرازاها حوى بالسرورة مظنه هوجدها وهاهنا قد
 بصيرة في رجاء الملوكونتر بصيرة كذا عن مكان بصير
 حفظ مظنه هبوط الا انه يكس هناك وجود مثل هذا
 لمكان

هل كان

هذه ما ستدحه عقل اذهب و الملوكونتر ي كاحجر
 في سرعه تحرقه فانشر ظهر مقعده في قوة واد حلقه

كأن المظلة لاحتياضه تستقر في نظام حلق المقعد
 فانفضها في سرعه وثبها على ظهره باصبع ماهر حير
 وتصيح حرق العذبة بجمع حساه انباقيه قبل ان ترقط
 الملوكونتر تحذر قبل قد دفع حسده حارسها بكل
 ما جللت من قوة

والفصل : اذهب عن جسم الظائرب الملوكة وبيع
 حجاب في قوة في الحذر منه فهي قبل ان يدوى حسده
 صوت يمحار الملوكونتر عند نظامها بمسند المثل
 وهذا حذر اذهب حمل مظنه التي نصف فوق
 راسه وحقق سرعه هوجده دفعه وحده فاعطى صمكة
 طائفة ساعرة ، وهو يتلف

— لقد خوب لقد شاء قد يعني تقدير ، ان الحادر
 ولعله المصغور حد لا اصل لئلا حدهم انما مشبه
 الله (عز وجل)

د بكذبه هتافه حتى صدك مسامحة صوت محرك
 ظائري الملوكونتر ندهم انهم فاذر عبيه ان مصدو
 الصوت وهو يخط نحو التعريق لاسفني الذي جرحه
 صبح حمل في ظائري الملوكونتر لتب عدلان شعار
 (صغور الملوكونتر)

وكانت هرب من صاحب السيف حوله كاهن
وكانت معركة جديدة ..

معركة بين طائفتي شيوكوستر ورجل شقة

من عصف السحاب ثوب بنحس به ربه عصف
عصفه لا يتوقف عن التفكير واد به لأمم حقه ، حمد
مهد ببح حقه لاهم التي عطف به ومهد ببح دق
عده

وغلى الرعد من روح السحاب من سجد حوله نرس
ذهب بوقب ال سجد ، ذوب طائفتي شيوكوستر من
سبح الصعد بوجه نرس جعل كس لخصه ، سجد
تدفعين ليس من دق ، نرس ببحن حده بوقب دق
نرس سجد عصف كاهن سجاد ودهمه نرس

ومن حيس حده ن ذهب كاهن جعل نرس تدفع
لاي ندي استوي عصف من حده نرس سجاد
ونكا عصف ودهمه نرس حده نرس عصف
لاي نرس حده نرس شيوكوستر لاير متعشلا كل
روح السحاب نرس عصف حوله عصف

وقد حو لاند شيوكوستر سجد نرس لاوي حنه وناير
اشلا نرس نرس في عصف هاد
حده بالشيطان

صاح به رليفه في جنون

انقض على ذلك الوقت لا تطلق عليه البراك ، بل
مرفه بجراح الميكوستر هيا

حس لا نراطين نرس في مهي ، متعدي صاف
ذهب نرس نرس حوله في سجد ودهم حده نرس حده
نرس نرس نرس حده نرس حده نرس حده

نرس نرس نرس حده نرس حده نرس حده نرس حده
نرس نرس نرس حده نرس حده نرس حده نرس حده
نرس حوله في نرس حده نرس حده نرس حده نرس حده
الميكوستر

نرس نرس حده نرس حده نرس حده نرس حده نرس حده
نرس نرس حده نرس حده نرس حده نرس حده نرس حده
نرس حده نرس حده نرس حده نرس حده نرس حده
نرس حده نرس حده نرس حده نرس حده نرس حده

نرس حده نرس حده نرس حده نرس حده نرس حده
نرس حده نرس حده نرس حده نرس حده نرس حده
نرس حده نرس حده نرس حده نرس حده نرس حده
نرس حده نرس حده نرس حده نرس حده نرس حده

من في التايه الى حده وهو يصعب معه رفد
واحد

خوب

لقد بذا كتب ن خ معلوم لهدد بعدد محب في
يوم

في بشارت نصيبه قد يكون نفيس في نصر
و فرجه ثابته و حده لم حب فيه لا يده بصرته و بعد
و خماسي محمول كل حد في محب محمول مع النص
بم انما من بين فلكي الخريجه

و يساند في ما كان دهم قد لم يلد نص و عدا
على بوع من معرفه لشعبه رايه بدهن بدهن ك
انترج لانه من مكد دهم لحد حب حد سد
حرف مع لاري بسط وهو بدهن حناج في محب ثابته
لحساب

لقد عرفه مروح هيوكونر حيه معقنه و مكد
حد و بهي و بكة بدلان بعه ميا كالمقص
فواين لحدبه الا حيه دلح حده في لادم هوي
و حد على الة بسبب باهيم كون في لوه

واحد لورن الهيوكونر حوبا اصيب اليه لقل حيه
داهيم بقة لعلاب في اسار و اصيب لانداه و رمله
بدخر هائل و في بدار لان اعاده التورن اليه و هي سحقت
في سرعه محبه

ولقد اعد واحد لالانك ادهم بهما داسل كايته
القياده

وعلى الرغم من ضعف الملاحظة ، مع حدوث في حراج
مصدرة الا انه لم يجد نوبت تصويبه و اطلاقه فله حوت
فعله ادهم على شكة كالفيله فله شمس صانه و الفيله
حراج هيوكونر بهوي من ارتفاع سبن حرا

و شمس لاند هيوكونر بعب لباده وهو بصرح
- مستحيل !! مستحيل !!

على دهم على الرجل مدرعه في لوه و هم بقوي في
حرم

- اصعد باهيوكونر اليه الوعد

ولكن الرجل صرح في نجوت

- مستحيل ! ! ! ! !

في خطه قريه و دعه كايته و عصبه عظيم

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقدرته
على كل شيء (أحمد صبري)

کتاب بعد از این، همی که بر منسوب است، بعد از آن
خطیب تاریخ دارد و کتاب الفقه کبری که بعد از آن
در آن سره باشد در آن خطیب از آن خطیب
در آن و کتاب در آن خطیب در آن خطیب
در آن خطیب

۱. قبل عقد : شہد کم سنو عمر لا مل فی عقد حسی
صاحب صافہ تو مقصدہ فی سطح لا مل لہ - فی
عشرہ اعجاز - فقہر

بسمك المجدد ربي حتى يطلع على وجهه
وحتى يدعي بحبه في ذلك الأمان
سرى تارة في مقام غيب كونه مالا من ومن لطف
الخطايا التي ظلمت في قلوب

وہ صاحب سیرت کی طبیعت کہتے ہیں کہ وہ کسی دور کی
مقامات پر عمل کرتے ہوئے تھے اور ان کے نظریات و عقائد



خدايه الى المبروكه المصطفاه م ادر بصره في الطريق عث
في سياره بغير انكسار تنكسار بنصبها وقلب
(واضطر)

ويزرب سياره من الافي وفتل ب قريبه ل سرعه
فلوح لها ادهم ، يد عيه حتى يوقف على قيد متر واحد
منه واطل من نافدها عده سب امريكي بفر بصره
ل دهشه بين نعم وعظمه مبروكه بر قل ان ينف
من هن لغزمت الى حادث ؟

انسم ادهم ، ل عذره يد نساب عجب وهو
يلون

نعم عادات بسيط هل يكتف - يعني ب
(واضطر) ؟

ظل انساب يخلو في وجهه ل دهه على حد ربح
حسب انتم من داخل السياره بفر
- بالطح الى طريقه

ايه ، ادهم - ل نساب اللجه - ي قتاد خصره
عيس على لضعه شعار نساب انسم و عيه ه ه ه ه ه
صعيرة نذ عيه ه ه ه ه ه انسم وهم بفر الى عذره

- معطوره ياسيدي ، لست ادرى كيف اسيه ان جالك
لغالب في نطقه لأوى
انصبت الشفراء ، وقد رافقت لها عبارته ، ورثت على
كفى الشباب ، فائله

- لا مانع من اصطحابه معك بل انيس كذلك ؟
نعم انساب في حجه من لا يروجه الامر
- بلي ، لا مانع

الحه ، ادهم ، عو السياره وهو ينسم فائلا
- شكر ياسيدي شكر ياسيدي لندك يا انكون
صيف صيف والا انساب نكنايه تاعب على الإطلال
ولكن وعده هذا لم يحقق نذ

فعل حين غره ناهي في صامعه ابر حاف جوده
بوقع عيه في انشاء ، حيث رأى حله كونه لاله بشلي
خرمها ايه وهي حمله شعار حفوه أركوبه ،
وكاتب هذه المبروكه متر ماداب اشد حفوه من سافيتها ،
غل د عم من ب كات عمل فائلا و حد فحصب ، ألا ان
هد لهاد كان بنى مقصده بانكر ايه و عوده
لغني قلبي (منوي جواهم)

و ہنکی حالت و آفت فطرت و الامالیہ جلد ۱

وَمِنْكُمْ مَنْ سَوَّاهُ كَمَا سَوَّاهُ

بد القدر كبرت ذهني في سرعة ودق الحساب كما

المحاور : وهو يقوم في حصة

— ابتعد — سأقولني أنا القاصد

الصحف عندنا نصاب له ما يخرج من الشعر والنفسه

رشد، انحصار، شغافه و صبر و سحر، اهل حق علی حیدر

لهم دعوه الى مفهده الفباده ومثل ذراع السبعه ومحط

دوره اول و دوم فقه

حاج محمد زيب في قوله: ينطقون الباء في مدحه مدحه

والشباب يصرخ الى دُفتر

— جانا لکھو ۴ (۱۱) سہ ماہی

[illegible]

السيرة الذاتية

— اعمدہ دہلی — دیکھو یہ نظم محمد مبارک کی ہے مرقا

حفاظتاً على حياة الجميع

هفت الفاء از کفر

بہ ہاذا تھیں؟

انحراف فضاء التجارة : وعاءه جواب على هيئة سبل من
توسعات أهم حول التجارة من مدافع الخيلوكوتر
الاطلاق حرة مدوية وحفظت عن اسباب في رضاء على
حيث هناك هذا الامم في حرة

— متعلی بن محمد الخلیفی جدا اکثر اہل

و بهنگام پیم عماره ، حتی کلاه قد نظم این انجمن الحاصل

ولمّا نهضت من رهاق غم وطلب لأخيه السوء على عهده

بالله و اذهب بنظير ل مسار معرج محارلا لهادي

صاحبہ علیہ کرم و عودا النبی احمد صرح و

سابقہ صفحہ پر پھر سے پڑھیں

وہیکل ادھار، ادھر سے سرکاری سہا ئے جس سے بھرتی

القسم الثاني (هو عمل به وسمه) والسمه: تاراج له

ملاحظة: هذا التقرير هو ملخص للبيانات الواردة في التقرير الرئيسي.

وَقَدْ لَبِثْتُ فِيهِمَا
مِائَتَيْ سَنَةٍ

از حسب تصریح فی مریه ذکر ایه

— کلا . لوں الاں لہں الاں

كذلك، منى سمح لك بالذهاب إلى
مطار القاهرة لمرافقة المرحوم الآن.

مجلس بدستگاه محمد حسرت و محمد باقر علی حرم بالغ
علی محمد علی محمد و محمد باقر علی محمد علی محمد علی
علی محمد علی محمد و محمد باقر علی محمد علی محمد علی

— مسجد بادکوبرہ احمد بن حسن دہلی شہر
فی حرمہ ہذا علماء الأرحام

عبد بنكر حمد صاحب لصيل ربه بول ل
مرازا

— جاد حیات . دلہا دی حیدر صبیحہ

صاحب في كتاب

— کی سوز، وہ لڑکھاپ مٹ گئی

عبد الحميد بن محمد بن عبد الله بن حسن بن علي بن أحمد بن محمد بن علي بن أبي طالب

ويعبر في عقله النجس فكمه مائة ألف مرة
سرعة شايوكونتر جي مائة ألف مرة ، وهي نظري
الحركة الجزيئية ، وتختلف

هذه الحياة

م خد ب دلهو کرم فحاشه و شربت حد سه و نه کجا
ندله عو قلاده سبا ل د دهو می لخت

— پالایه یا افسوس پایه صبر و شکیلی

و ناله های عجز و غم حبس و غمگینی و غم

نلاحظ على بعد من مائة سنة من تقدمه ما

أدركه الناس نظراً إلى ما عاينوا

وہو بہکے طہات مگر میں نے لکھا کہ

42

بهر مع سقافه نظريون را به مصف قائمه امان عجله
 لقب ده محرم هم عادت اي جويج بياد و بدلا من
 بگفت سرشته را در من صحنه علي ددنه بود و حتى
 كاد بقدومه تشرقي رحبه الب و لي نفس بدنه يدي عادت
 فيه بروج السره و اوصح جدي
 و ادم عيسى سويها حره بداهنن تخم
 اندك طراف باب في قمر الحراء نال من عطاء
 قطرب ساره كلفها كذا فاد حوس بدنه و طره صغيره
 و صب عاده و هي حويل مسهد مهيب محيط قل
 نيل مقدمها و الامه و بطر سرشته و تنظيم احدها
 بالا من لي فدا و عظم كذا حد حيد باب بده و
 يعود بترظيم بالا من لي نفس انصافه نسي فح فيه
 و ادمه و قدومه علي ددنه بود و عادت و بدنه و
 بوجع بروج بد مصطف كفاحه الباره و لي حتى
 بمكنه السطره علي صاره
 و كان رد فعل دست بده و لي عجب و متب
 بعد طلب سوي حد لي فدا حد بدنه و علي ترغه
 من معرفت بوجه دهم بدنه و دست حر حيد
 ثوره

كذا في
 كذا في



ادم عيسى سوي جراهام بداهنن تخم
 الب ا ثوري الحراء نال من عطاء

— أيا الحقير أيا لهوى الحقير

ثم جعلت سكة حمار ودمعها تحرق في عو
أما في نيل البلاد فقد انقسمت دمه إلى سحرية

و علی بن ابی طالب

— ی نطقہ ہا عریہ ی سب حار ی علی لام

لروح وباحية هذه المرة

ما الت - الامر بكى فقد حلف في ر. ج.

۱۔ مادہ بکریں کا ہم قریب سیدہ میں لانا

۱. مقدمات

أشهاد (أدب) في هذه

— من حقیقتہً ہستی اور نفسی، باطنی اور حکمت

في تلك الأحداث

هتفت المقاتلة لجهاد

— علی ایمنی۔ بعد کتاب دین و دنیا

خمس عن حرب اهن سبطود في سار

۱- این آیه ها هر چه به دل چسبند و

جـ- الساب ل عصب و متكا

— رواد علی مبارک — با م بعد اصلاح حق نفع

كثيره مكنه
على الرحيم عن النبي محمد
الفاشي بعد

مطلب انشاء مسجد وهو معلوم في متذكر

— هكڏو سڄو ڏور ٿي ويندو ۽ ڪو به ڪم نه ٿي ٿو ڪري.

صباح ال غلب

[illegible]

هنا سمعنا من القيس في بيت من حلفاء

ساحب بوسه و وہی نظم و انضام

— است و طبع است و بعد از آن که از طبع علی بن ابی طالب

تاریخ	موضوع	محل	ملاحظات
۱۳۹۰/۰۱/۰۱	اولین جلسه	کلاس	تعارف و معرفی
۱۳۹۰/۰۱/۰۲	دومین جلسه	کلاس	مباحثه و بحث
۱۳۹۰/۰۱/۰۳	سومین جلسه	کلاس	آموزش و تمرین
۱۳۹۰/۰۱/۰۴	چهارمین جلسه	کلاس	پرسش و پاسخ
۱۳۹۰/۰۱/۰۵	پنجمین جلسه	کلاس	تکمیل و جمع بندی

مہلا صی بختہ بحر کفر مرحدت و ماعوسن

لكن سيأكلك بالطبع

تلفظ میں جب بظاہر بعد دوا کی نند یہ ہے کہ

١٠ - تم هذه الطائفة من مدخل الصكرى و بها ٦

و اما به این که ما میگوییم

وہ صحت کے لئے بہت زیادہ ضروری ہے

سواء كانت في وقتها في نظرية حركتها على البضائع أم لا

عيسى بن محمد بن جعفر بن احمد بن علي

من غنم الكتاب في ربه

من وديني بطايف لا حوى سوى من شامي وديني
نعم

انهم (اذهم) وهو يقول

— انه مكى وسحب عزمي —

وعصمت لحظة ثم استورد في هدوء

بمسي سادس — و صعد بعد في

مطار (واشنطن)

مألفه ليلنا ليلة في ضحك

— آلب مصري حقا ؟

انهم وهو كعبه في هدوء

— نعم مصري أنا من جد

مألفه في ضحك

— لا حاج لي من مرثع في مضارب ؟

حاج لي في عصب ورجل

— مادي ماد بطير هل حب ؟

انهم اذهم وهو يوقف سياره امام مقار

(واشنطن) ، قائلا في هدوء

— فمض بسبدي اني لغة باعقل

وعصب حظه وهو يوقف بحزن سياره وياهي حبه
لايل نبي بسب علي واحد ليله ندي يهتس على
مر في سياره لاديه م دول عني و عصبه
— وألقى طريقتي اليها . الإ

٠ ٠ ٠

القد أجمعت فرصة ضحية يا كذب فرصة من
مكذب بوجهه يد

حد حب سبب هذه بعد في عصبه و فوجو

في واحد حد و ندي عصب حاحيه في عصب

وهو يقول في حدة

نكي بسبدي نكي كذا — طاصر حد على حد

بحر

حسب م — عصبه بدفعه في النحاس

عني لاصف مضم و ندي جهد صحف لسطره على

عصبه على حيل حاج هو ندي وهو مستورد في

عصب

— لا بد كذا ما كذا ياد ندي مستورد من حزام

عند عفت حرم حبه ؟ لقد حرم حبه و حرم حرم

من و جاني الماتة

مختص في بيوت

اب حمال الف ٧ وكونه + بمكث لبعض
من حشرات من رجال +
فاطمة في نو +

— بمهمهم + من الم صبح بك لانه كن مهمه +
لا م — لقد كان هذه بكت في عاصي + نس لان لقد
سبب هذه الم حدة مد ما يد على سلاله عاها وعند
دلك الحس كس حمر على حانه رجولان في نفعه
+ استباحه بهم مفرق حديد من مصفوف سمر افرد في
قد نالقه من وحدث حسن فتنقه ومن الساب لاله با
لازياء ان الان وبعد ان حلت الحرب على دولتي
فمن يستحيل ان يستحوي في المصنف على فريق حديد
مختص بمحاولة اسر حاده

— بمكث احبارهم على ذلك

صاح في خطبه

— كذا لا حلي ذلك على دعه من سبط في عبيده
فاستد ما مكبه عمده هو — فكم عس كاحده حبه
به في المحفوظ

— لان دعه اذن من بقي لك من رجال

مكتف في مخبريه مريه

— من بقي +

تم مالي نحوها ، مستطردا الى عبيته

— ان حربه هذه بكت حده + لان حرا + دعه عبي
+ من سبطي عبي بكت حده + حده فوجس

مختص خطاب ، ثم قال في عباد

— + من سبطي مع حلف ابي مكث لهم ب
من دعه + حبه من سبطي ابيهم اذهم
ب + دعه سبط في اذهم ب + حده
بالحال +

خطبه حاحيه ، وهو يسلك في خطبه

— من المصدي +

حرب في دعه + عس بكت في حرف من حرا في
كفها

— كذا + اب د حرا + في
الولايات المتحدة الامريكه

سبط عباد + دعه + دعه في دعه

— فوك (كير لوني) +

هبت من مقعدها - وهي تقول في حلق

- يتكلى أن أضمن لك تعاقبه

عقد من حبه هو بحر في غريب في غم في

حرم

- لا بأس أنه يقصد على ذلك ليطمان بعد و يحتاج

في تحالف قوى

بالنكاح عدا في علم هي بنت في النكاح

- لا بد من على لم - هذا باحتم - في حبه - في

تقدم أهله

يعطى ساعده طاعة هو يكون في حرم

هذا - في ذلك - لا يحصل على معاونه جديد

أكثر قوة ، على الرغم من أنه

تقدم - في حبه - على من يحفظ هو

تقدم - فتألف على حركه حرمه وهي تنظر من - في

هو - في حبه - في حبه - في حبه - في حبه

جديد - في حبه - في حبه - في حبه

كان - في حبه - في حبه - في حبه

• • •

• • •

١٠ - عودة العائت

الرجوع إلى أهله - في حبه - في حبه

وهو ينفذ في النكاح

هو - في حبه - في حبه - في حبه

نكاح - في حبه - في حبه - في حبه

ونكاح (في)

- في حبه - في حبه - في حبه

نكاح - في حبه - في حبه - في حبه

- في حبه - في حبه - في حبه

نكاح - في حبه - في حبه - في حبه

نكاح - في حبه - في حبه - في حبه

نكاح (في) ، وهي تأسله في حبه

- في حبه - في حبه - في حبه

نكاح - في حبه - في حبه - في حبه

نكاح (في)

١٠٩

— صد احمد — صد احمد — صد احمد — صد احمد — صد احمد —
و اؤكورو اتمهوت هجاء : و قد سب حار مقصد سب
مع طائري هيد كوسر علم يمين : مستطيف استسكين سيد
طا دنيا هيد كم تر نهله نسو زامر ن خصلت غنم كه
جدیده بابا و بواصده لر حق جرمه

مفتی (جنی) کی افغانی

— إلى (الذي) ولا شيء

١٠٨

وغيره يساهم في الشكوك

کچھ حصہ محل ملک لکھنؤ کا ہے

انصاف (برائونہ) : وهو باقرہ

[illegible][illegible]

حکم خدا علیٰ ملوک و عباد

هذه بصورة

فصل ۱۱

... ..

واحد ہیکٹہ کی پھلتی لہذا سو

و بحسب مذهب و هي تستورد و انعمان

— ولکن میں سو، ہیں ؟

مکتبہ خزانہ کتب و خطبات اسلامیہ

کہ جبکہ فی من باب خبرہ: حدیث کا ہی یہ ہے۔

— ۱۲ —

طبرستان بادشاه علی بن ابی طالب علیه السلام

لشکر ہمارے حسنہ ہوا سچبھا اکی بن ہو وی طر ہوا

د. جمال هادي - الكاتب في جريدة

— (أشهر) — (أشهر) — (أشهر)

[illegible]

عن سعد بن عبد الله عن أبيه عن جده عن علي بن الحسين

سعد علی سنبه (رحمہم اللہ) کی تعداد کیا ہے ؟

عزیز کھانا کھا لیا ، سارے رات کو سو گیا ۔

کتاب بیسی ل ختہ : مصحف ال فی : ختہ : رقم : ۱۰۰

کے علاوہ حیات

— کیوں حالتِ پامیری؟ —

صحبہ کفہ فی حب ، دہر ہند

— في هذا الموضع —

انتم في حاد وهو بدعي لعل في بعض

هل شيئا فزاعث ؟

بنت الدعوى وحسبها وهي بوعلى بن محمد بن عبد الوكيل
لها السرى اقام وجهه بدعيه صاحبها (بعض) فزاع
اصابع كفه التي نحو كفه
عاطف ابع صاحب له بدعيه من غير ذلك
لر
كف بدكي
سعد بدكي
وعل بدكي

أجله ؟

سعد غلام بن
جد
ويقال (ادهم)

سعد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله

سعد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
هو ماري بن يحيى بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
عليه السلام بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
غلام بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله

الملك بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله

بنت عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
بنت عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
سالكه (بعض) في حاد
سعد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله

سعد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله

سعد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
سعد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
سعد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
سعد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله

سعد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
سعد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله

سعد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
(بعض) في استكاز

سعد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله

سعد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله

سعد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله

سعد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله

— ذهب يا حمد بعد الحرب موعد نظاره

منازل غلام برون — نسبه شايحه وساده

أدهم) وهو بقول

— ذهب في غري بها ممدوق — حصى على حبل

نظام في سلام — حلق بك هات — لك عرج في قدم

الرجل قبل راسه حوت بغداد

غصم (أدهم) في هديره

— سخر يا صديق — ساهرت حاس

كاد يسخر بالحاحه في راحه حيا قبل بدء حوته

الاحمرى — حنه و بطن يدر — يد عطف لطف حوه

و حمارها — لا يد سمع حه كل ساعده سر في مريه

كلهم دله واحده

• • •

١١ — تحالف الشر .

نصير توماس سي — مدير انصار اب التركوي

لامر بكه — مدعه هاتكه انصار — الر ربيد شواصل

ورسها على ذبه — وهو يار في هداه

— من المحدث ؟

رفع حاجبه في دمه — وهو يستمع في صوت محله

الفاصه — ثم غصم في اولئك

— بحر عمل صحت — من اصح نكت لذك في صلب

يا (أوكوروز) *

مدح سيل من انصار اب الفاصه في ذبه — عمر سلاله

الحافه — فغصم في انصار اب

— زبي اعرف — دمه حيرى — بالطلع — ريكه رحل

حمارات مصرى — ولا شأن لنا به

فاطمه سيل اخر من لب — الفاصه — فغصم في باع

— ولكن يا (أوكوروز)

مرة أخرى قاطعه (أوكونور) في حزم، ففر في عطف وأجاب في الحفوت:

... حسنا يا (أوكونور) ... حسنا ... مستعمل.
ثم وضع سبحة الخائف، وانفتحت إلى مساعده (بيرت) ،
مصفى في خلق:

... لقد كشف (أوكونور) ، بوسيلة ما ، تعاون (أدهم صيري) معنا ، وهو بطالنا بقتله ، وتسلم حته إليه ، وألا لمسطلق الصواريخ ، ذات الرؤوس النووية ، نحو (موسكو) .
هاتف (بيرت) في تولر

... ومافيا مستعمل ياسيدي ؟
(فر) (توماس) مرة أخرى في غمقى ، ثم أجاب في مسخط :
... ومافيا يمكننا أن نفعل ؟... إن العالم لن يتحمل حرما نووية بيننا وبين السوفييت أبدا . ثم إن (أدهم صيري) قد فقد قاطعته . بعد أن كشف (أوكونور) أمره .

أدهم (بيرت) في تحفر :
... هل تغني ياسيدي ... ؟
قاطعه (توماس) في حزم :
... نعم يا (بيرت) ... لم يقد لدينا الخيار ... مستعمل لحظنا
الاحيائية قبل الأوان .

وأشاح بوجهه ، وهو يستطرد في صرامة :
... أطلق كل رجالنا ، الذين يحملون ترخيصا بالقتل ،
عطف (أدهم صيري) .

...

ارتفع حاجبا دون (كيرليوي) ، الأب الروحي لنظمة (المافيا) الأمريكية ، في المكان ، وهو يهين من خلف مكتبه الضخم ، لاستقبال (سونيا جراهام) ، هائفا في ثرخاب :
... كيف حالك يا عزيزي (سونيا) ؟... إننا لم نلق منذ زمن طويل . وأراك قد ازدادت نضرة والحرارة .

لركته (سونيا) يسخى ، وبفكر أناملها في حرارة ، ثم ابتسمت ، وهي تقول في دلال :
... إننى أشد تعاونك معي يا دون (كيرليوي) .

أعدهل وهو يهبط في حرارة :
... دون (كيرليوي) ومنظمته كلها زهن إشارتك يا عزيزي (سونيا) .

ضغطت حروف كلماتها ، وهي تقول في بقاء :
... إننى أشد تعاونك ، للقضاء على (أدهم صيري) .
ارتفع حاجبا دون (كيرليوي) في دهشة ، ثم عباد

يقدمها ، وهو يتجه نحو مكتبه الضخم ، ويستقر خلفه .
قائلاً :

.. ولكن (أدهم صبرى) لم يند عصباً لنا يا عزيزى
(سونيا) ، منذ أصدرت دولة (كارولينا) ، الرعيمة
الكبرى لكل منظمات (المافيا) فى العالم ، أوامرها بوقف
القتال معه ، بعد أن الظى بها (روما)^(*) .
خفت فى شئها :

.. هل أولفها فى حاله ؟
بط شفيه ، وهى كفيه ، دون أن يمس بيت شقة ،
لمتدت حاجبها فى غضب ، وهى تقول فى جدّة :
.. وهل تسرى أوامرها على الجميع ؟
أجابها فى صرامة :
.. هكذا تسير (المافيا) منذ منشئها ، وهذا هو سر
نجاحها وبغالها .
قالت فى عصبية :

.. حتى لو دفعت لك عشرة ملايين دولار ، مقابل
التفلس من (أدهم صبرى) ؟

(*) راجع قصة (روما كارولينا) .. القاموس رقم (٦٠) .

تردّد لحظة ، ثم غمغم :
.. فى أنا ، أم للمنظمة ؟

انصمت ، وقد أتركت دُورها من الغداف ، وأجابته :
.. لك أنت بالطبع .. ما صلتى بالمنظمة ؟
نهض من حنف مكتبه ، وعقد حاجبيه ، وشبك كفيه
خلف ظهره ، وهو يسير حولها فى بطة ، قبل أن يقول فى
خلفه :

.. أنت تعلمين بالطبع أنى أملك حساباً سرّياً خاصاً ، فى
بنوك (سويسرا) .. أليس كذلك ؟

غمضت ، وهى تشعل سيجارها فى هدوء :
.. بالتأكيد .. هل تحب أن نصيب إليه المبلغ ؟
التفت إليها فى حركة حاذة ، وهو يقول فى خراقة :
.. نعم .. وقبل التفيد .
نفت ذئبان سيجارها ، ونهضت وهى تبسم قائلة :
.. لك هذا .

ثم أودعت وهى ترمقه بنظرة غريبة :
.. هل أن تضمن فى التفيد .
أعنى بكل أناملها مرة أخرى ، وهو يقول فى ثقة :

— يمكنك حجز بالة ورد ، لوضعها على قبر ذلك
الشیطان المصرى .

تألفت عنها فى جلد وشراسة ، بعد أن أهدت من ضم
ذلك الخليف القوي إلى صفتها ..

وبدأت الجولة الجديدة فى الصراخ ..

جولة لوضعها « أدهم صبرى » وتخله ..

عند كل « أباطرة الشر » ..

كلهم ..

(انتهى الجزء الثانى ، وبلىه الجزء الثالث)

(أباطرة الشر)

رقم الإصدار : ٢٦١٩

مفتی

Figure 1

100

روایات

سید احمد علی

1000

والله اعلم

مکملہ

79

الحمد لله رب العالمين

وما جئتموه بالذوال
الآخر حتى في سائر
السنين فلهو به
والعلم

● قری۔ انی معصومہ بہتکلر (انعمہ صبری)

علي قلعة (صقور فوكو) *

● من هو حاكم (أديس) النور - الذي

أرسل الجرنال (أوكسبور) رسالة

علي غنجل ٢

● أجمع (أجمع عربى) لى الطفاى

١- صفور نوكونسور : هذه المرة ، تم

بأنه الموت على (الصحة النظام)

(رجل المسحوق)



العدد القادم : أباطرة الشر